

カリカチュア教室 一般クラス 学習テーマ表

日程		【2012年度版】年間学習テーマ		イベント		
2012年	4月	1週	A 2(月)、4(水)	「下描き特訓」～下描きの時点で似る絵をマスターしよう		
		2週	B 9(月)、11(水)	「ラインテクニックの習得」～目標はプロの描くライン!		
		3週	A 16(月)、18(水)	「試験対策!基礎徹底【目、眉、鼻の描き方】」	進級試験	
		4週	B 23(月)、25(水)	「試験対策!基礎徹底【口、耳、髪の描き方】」	進級試験	
	5月	1週	4/30(月)、2(水)		ゴールデンウィーク休み	
		2週	A 7(月)、9(水)	「カラーリング講座【アートのスティックスの基本的な使い方】」		
		3週	B 14(月)、16(水)	「カラーリング講座【肌の陰影の表現方法を学ぼう】」		
		4週	A 21(月)、23(水)	「バースデーカードを描こう」～自宅でも実践できる描き方を伝授!		実用講座
		5週	B 28(月)、30(水)	「誇張実践!」～顔を大胆に表現するには?		
	6月	1週	A 4(月)、6(水)	「誇張実践!」～身の回りの物を人の顔で表現しよう		
		2週	B 11(月)、13(水)	「風刺画に挑戦!」～これぞカリカチュアの醍醐味!		
		3週	A 18(月)、20(水)	「暑中見舞いを描こう」～今年はカリカチュアで描いてみよう		実用講座
		4週	B 25(月)、27(水)	「驚きの画法!面白アングルからの捉え方」～斎藤篤の世界		
	7月	1週	A 2(月)、4(水)	「服とアクセサリーの描き方」～カリカチュアで描くとどうなるの?		
		2週	B 9(月)、11(水)	「モチーフ特訓【ペット】」～ペットの描き方を知りたい方必見!		
		3週	A ※17(火)、18(水)	「試験対策!基礎徹底【ライン強化】」		進級試験
		4週	B 23(月)、25(水)	「試験対策!基礎徹底【時間短縮】」		進級試験
	8月	1週	A 7/30(月)、1(水)	「2色コピックの彩色テクニック」～グレーコピックを使ってみよう		
		2週	B 6(月)、8(水)	「エンピツ・カリカチュアとボールペン・カリカチュア」～テクニックの幅が広げよう		
		3週	13(月)、15(水)		お盆休み	
4週		A 20(月)、22(水)	「背景と飾り文字特訓!」～プロ流の描き方で絵に差をつけよう			
5週		B 27(月)、29(水)	「カラーリング講座【基本色で顔をマスター】」			
9月	1週	A 3(月)、5(水)	「ウェルカムボードを描いてみよう」～誰でも実践できる描き方をお伝えします!		実用講座	
	2週	B 10(月)、12(水)	「モチーフ特訓【子ども・赤ちゃん】」			
	3週	A ※18(火)、19(水)	「モチーフ特訓【年配者】」			
	4週	B 24(月)、26(水)	「モチーフ特訓【体型別編】」			
10月	1週	A 1(月)、3(水)	「プロが描くパーツ【目・眉・メガネ】」			
	2週	B ※9(火)、10(水)	「プロが描くパーツ【鼻・口・耳】」			
	3週	A 15(月)、17(水)	「試験対策!基礎徹底【髪・ヒゲの描き方】」		進級試験	
	4週	B 22(月)、24(水)	「試験対策!基礎徹底【作画時間の短縮術】」		進級試験	
	5週	A 29(月)、31(水)	「カラーリング講座【肌の色別】」			
11月	1週	B 5(月)、7(水)	「カラーリング講座【髪の色別】」			
	2週	A 12(月)、14(水)	「年賀状を描こう」「自画像の練習」		実用講座	
	3週	B 19(月)、21(水)	「年賀状を描こう」背景の練習」		実用講座	
	4週	A 26(月)、28(水)	「年賀状を描こう」カラーリングの練習」		実用講座	
12月	1週	B 3(月)、5(水)	「マンガキャラクターの挑戦!」～キャラクターつぼく描くにはどうしたらいいの?			
	2週	A 10(月)、12(水)	「クリスマスカードを描こう」～クリスマス版カリカチュアを描いてみよう		実用講座	
	3週	B 17(月)、19(水)	「誰でも描ける!簡単芸能人のカリカチュア」～これさえ描ければどこでも使えます!			
	4週	24(月)、26(水)		年末年始休み		
2013年	1月	1週	1/31(月)、2(水)			
		2週	A 7(月)、9(水)	「誇張の5パターンをマスターしよう」～誇張の鉄則を伝授します!		
		3週	B ※15(火)、16(水)	「モチーフ特訓【海外スター編】」		
		4週	A 21(月)、23(水)	「カラーリング講座【海外スター編】」		
		5週	B 28(月)、30(水)	「カラーリング講座【動物編】」		
	2月	1週	A 4(月)、6(水)	「体の描き方基礎」～スタンディングはどう描くの?		
		2週	B ※12(火)、13(水)	「体の描き方基礎」～座ったり動きのある体つきはどう描くの?		
		3週	A 18(月)、20(水)	「展覧会準備」斜め顔の描き方【基礎編】」「作品作りの説明とプレ練習」		展覧会対策
		4週	B 25(月)、27(水)	「展覧会準備」作品作り」		展覧会対策
	3月	1週	A 4(月)、6(水)	「展覧会準備」作品作り」		展覧会対策
		2週	B 11(月)、13(水)	「展覧会準備」作品作り」		展覧会対策
		3週	A 18(月)、※19(火)	「展覧会準備」作品作り」		展覧会対策
		4週	B 25(月)、27(水)	「展覧会準備」仕上げ」		展覧会対策

※テーマは予告なく変更となる場合がございますが、ご了承下さい。

※年間を通してさまざまなレベルのテーマを設定しておりますので、いつでも問題なく始めていただけます。

※写真から描く練習と、実際に人を描くライブスケッチの練習をバランスよく取り入れております。

※年間を通して開催回数を調整しておりますので、月に開催する授業がコース名と異なる場合がございます。(表中のA・Bは月2回コースのクラス別スケジュールとなります。)

お問い合わせは、【カリカチュア・ジャパン教育事務局】 TEL: 03-3845-1445 Email: school@ml.caricature-japan.com まで。